ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**

– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. – **Dare** semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – **Dare** semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – **Rielaborare** testi narrativi ascoltati o conosciuti in modo comprensibile a chi ascolta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, interagendo in modo collaborativo in una discussione. – Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**

– Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale – **Comprendere** semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	– Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – **Comprendere** semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. .	– Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	– Comprendere il tema di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche	– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**

–Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale.	–Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali. –Segue istruzioni scritte per svolgere un gioco o una semplice attività.	–Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. –Segue istruzioni scritte per svolgere un gioco, un' attività o un procedimento.	–Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. –Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. –Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	–Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. –Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. –Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. –Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune **strategie** per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**

–Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce	–Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, che silenziosa.	–Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curandone l'espressione, che silenziosa.	–Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	–Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**
–Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale. ***(da competenza arancione)***	–Comprendere in brevi testi il significato di parole non note	–Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. –Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	–Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). –Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base	–Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. –Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). –Riassumere testi
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**

– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura – Produrre un breve messaggio relativo ad un'esperienza vissuta.	– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi descrittivi con frasi semplici e compiute	– Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
CLASSE 1	**CLASSE 2**	**CLASSE 3**	**CLASSE 4**	**CLASSE 5**

-Riconoscere se una frase è o no completa -Prestare attenzione alla grafia delle parole	– Confrontare testi/frasi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (individuare analogie/ differenze di contenuto, di termini…) – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo*). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e iniziare ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. *senza introdurre alcun tipo di analisi logica	– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi essenziali)* – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. *senza introdurre alcun tipo di analisi logica	–Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. –Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. –Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) –Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)